



แนวทางการวิจารณ์และประเมินการฝึกพุดแบบเตรียมตัว

บทที่ 15 การพุดฉบับพลันสมบูรณ์แบบ

ประเด็นสำคัญในการวิจารณ์บทที่ 15

1. เนื่องจากการพุดในบทนี้ ผู้พุดจะต้องจับฉลากเลือกหัวข้อโดยจับพลัน เมื่อเลือกหัวข้อได้แล้ว ผู้พุดจะต้องกำหนดวัตถุประสงค์(เป้าหมาย)การพุดว่าจะพุดในลักษณะใดให้สอดคล้องกับหัวข้อคำถามที่ได้รับ ซึ่งโดยปกติจะเป็นวัตถุประสงค์ของบทที่ 6 จนถึงบทที่ 12 การวิจารณ์จึงใช้แนวเดียวกับการวิจารณ์บทที่ 6 ถึงบทที่ 12 แล้วแต่ว่าผู้พุดเลือกใช้วัตถุประสงค์(เป้าหมาย)ของบทใด
2. การวิจารณ์ให้พิจารณาว่าผู้พุดได้ใช้ทักษะเบื้องต้น(ของบทที่ 3 ถึงบทที่ 5)ได้อย่างสมบูรณ์แบบหรือไม่ อย่างไร และพิจารณาว่าผู้พุดบรรลุวัตถุประสงค์(เป้าหมาย)ประจำบทที่เลือกมา(ระหว่างบทที่ 6 ถึงบทที่ 12)อย่างสมบูรณ์แบบหรือไม่ อย่างไร ซึ่งก็คือการการวิจารณ์ตามลักษณะที่ปรากฏในคอลัมแรก(ดี/เกินเกณฑ์) ของบทนั้นๆ ว่าสามารถทำตามลักษณะนั้นๆ ได้หรือไม่

ประเด็นสำคัญในการพิจารณาให้ผ่านบทที่ 15

1. ใช้เวลาอยู่ในเกณฑ์ที่กำหนด คือ ไม่มากหรือน้อยเกินกว่าช่วงบวก-ลบ 1 นาทีของเวลาที่กำหนดให้
2. ต้องไม่ใช่เรื่องเล่าแต่มีลักษณะของสุนทรพจน์ คือ สังเกตเห็นส่วนคำนำ เนื้อหา และสรุป ได้อย่างชัดเจน
3. พิจารณาการให้ผ่านบทตามเกณฑ์ของบทที่ 6 ถึงบทที่ 12 แล้วแต่ว่าผู้พุดเลือกใช้วัตถุประสงค์(เป้าหมาย)ของบทใด
4. พิจารณาการให้ผ่านบทนี้ ให้พิจารณาว่าผู้พุดได้ใช้ทักษะเบื้องต้น(ของบทที่ 3 ถึงบทที่ 5)ได้อย่างสมบูรณ์แบบหรือไม่ และการพุดนั้นบรรลุวัตถุประสงค์(เป้าหมาย)ประจำบทที่เลือกมา(ระหว่างบทที่ 6 ถึงบทที่ 12)อย่างสมบูรณ์แบบหรือไม่